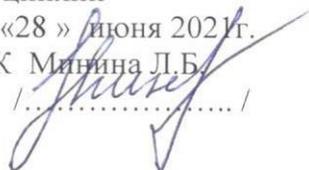


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрен и утвержден на заседании
Предметно-цикловой комиссии
гуманитарных дисциплин
Протокол № 5 от «28» июня 2021г.
Председатель ПЦК Минина Л.Б.



«Утверждаю»
Заместитель
директора по
учебной работе
/С.М. Гаффарова/



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОПД.08 Практическая грамматика
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Содержание

1. Общие положения
2. Показатели оценки результатов освоения учебной дисциплины, формы и методы контроля и оценки
3. Контрольно-оценочные материалы
 - 3.1. Текущий контроль
 - 3.2. Промежуточная аттестация

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОПД.08 Практическая грамматика.

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Оценочные средства учебной дисциплины ОПД. 08 Практическая грамматика разработаны в соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программой учебной дисциплины ОПД.08 Практическая грамматика

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций (Таблицы 1), знаний и умений (Таблица 2):

Таблица 1

Результаты (общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Обучающийся: - планирует траекторию профессионального образования; - осознает значимость знаний, умений, навыков учебной деятельности; - проявляет устойчивое желание овладеть профессиональными знаниями и умениями;	Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ. Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обучающийся: - выделяет существенное; - составляет вопросы по учебному тексту, блоку учебной или профессиональной информации; - разбивает проблему на совокупность более простых профессиональных проблем; - составляет на основании письменного текста	Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.

<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит необходимую книгу или статью, пользуясь библиографическими списками, каталогами, открытым доступом к книжным полкам; - работает с основными компонентами текста учебника или учебного пособия: оглавлением, учебным текстом, вопросами и заданиями, иллюстрациями, схемами, таблицами; 	<p>Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск информации в сети Интернет; - проводит обработку и интерпретацию полученной информации, в том числе с использованием компьютерных программ; - составляет на основании письменного текста таблицы, схемы, графики. 	<p>Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевает основами профессиональной этики - умеет регулировать свое эмоциональное состояние; - умеет работать с любым партнером; - осознает особенности своего темпа работы и темпа работы других обучающихся; - проявляет стремление к сотрудничеству в групповой деятельности; - организует деятельность других обучающихся при выполнении практического задания; 	<p>Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевает культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи 	<p>Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, докладов, презентаций. Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.</p>
<p>ОК 8.</p>	<p>Обучающийся:</p>	<p>Текущий контроль в</p>

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- способен применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования	форме, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, выступлений на Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.
---	---	---

Таблица 2

Результаты (умения, знания)	Формы и методы контроля и оценки
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать грамматические формы и единицы синтаксиса; - дифференцировать и применять правила правописания в зависимости от частеречной принадлежности слов; - пользоваться понятийным и терминологическим аппаратом грамматики русского языка; - создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке. - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - использовать приобретённые знания в практической деятельности. 	<p>Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ. Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные единицы и уровни языка; - принципы выделения частей и частиц речи, дифференциальные признаки частей и частиц речи, модальных слов и междометий; - парадигму любого изменяемого слова с учетом возможной вариативности; - виды синтаксической связи; - основные характеристики синтаксических единиц (словосочетания, простого предложения, сложного предложения); - правила орфографии и пунктуации в зависимости от морфологической и синтаксической характеристики слов и предложений. 	<p>Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ. Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся. Составление тестовых заданий по темам устные сообщения.</p>

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Текущий контроль

Точка рубежного контроля 1

Практическое задание

«Морфология и орфография»

1 Вариант

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль текста.

Первый бал

Наташа с утра (н..)имела (н..)минуты свободной и (н..)разу (н..)успела подумать о том что пр..дстоит ей. В сыром холодном воздухе в тесноте колыхавш..йся кареты она в первый раз пр..дставила себе то что ожидает ее там на бале в освеще(н,нн)ых залах – музыка цветы танцы государь вся просвеще(н,нн)ая молодеж... Петербурга...

Она поняла что ее ожидает только тогда когда пройдя по красному сукну под..езда она вошла в сени и пошла рядом с Соней впереди матери между цветами по освеще(н,нн)ой лестнице... Она шла зам..рая от волнения и всеми силами старалась скрыть его.

Наташа смотрела в зеркала и в отражении.. (н..)могла отличить себя от других. Все смешалось в одну блестящ..ю проце(с,сс)ию. Наташа слыш..ла и чу..ствовала что несколько голосов спросили про нее и смотрели на нее. Она поняла что понравилась тем которые обратили на нее внимание и это наблюдение успокоило ее. «Есть такие(же) как мы есть и хуже нас» подумала она.

Пьер шёл пер..валиваясь своим толстым телом раздвигая толпу кивая (на)прав.. и (на)лев.. так(же) небрежно и добродушно как(бы) он шёл в толпе базара.

Наташа с радостью смотрела на знакомое лицо Пьера этого шута горохового как называла его Перонская и знала что Пьер отыскивает в толпе их и в особе(н,нн)ости ее. Но (н..)дойдя до них Безухов остановился возле (не)высокого очень красивого брюнета в белом мундир.. который стоял у окна разговар..вая с каким(то) высоким мужчиной.

Наташа тотчас(же) узнала (не)высокого молодого человека в белом мундир.. это был Болконский. Пьер подошел к князю и схватил его за руку. «Вы всегда танцуете. Тут есть молодая Ростова пригласите её» сказал он. «Где» спросил Болконский. Он пошел (в)перед, по направлению которое ему указал Пьер. Отчая(н,нн)ое зам..рающ..е лицо Наташи бросилось в глаза князю. Он предложил тур вальса.

«Давно я ждала тебя» как будто сказала эта испуга(н,ная и счас..ливая девочка поднимая свою руку на плеч.. князя Андрея.

Л.Н.Толстой

2. Выпишите из текста слова с частицей *ни*, которая служит для усиления отрицания.
3. Из абзацев 1–2 выпишите частицу со значением ограничения.
4. Из абзацев 2–3 выпишите слово с предлогом, производным от наречия.
5. Из абзацев 4–5 выпишите наречие (-я), которое (-ые) пишется (-утся)слитно.
6. Из абзацев 5–6 выпишите местоимение с частицей, которая присоединяется дефисом.

КЛЮЧИ:

Первый бал

Наташа с утра не имела ни минуты свободной и ни разу не успела подумать о том что предстоит ей. В сыром холодном воздухе в тесноте колыхавшейся кареты она в первый раз представила себе то, что ожидает ее там, на бале, в освещенных залах – музыка цветы танцы государь вся просвещенная молодежь Петербурга...

Она поняла, что ее ожидает только тогда, когда пройдя по красному сукну подъезда, она вошла в сени и пошла рядом с Соней впереди матери, между цветами по освещенной лестнице... Она шла замирая от волнения и всеми силами старалась скрыть его.

Наташа смотрела в зеркала и в отражении не могла отличить себя от других. Все смешалось в одну блестящую процессию. Наташа слышала и чувствовала, что несколько голосов спросили про нее и смотрели на нее. Она поняла, что понравилась тем, которые обратили на нее внимание, и это наблюдение успокоило ее. «Есть такие же, как мы есть и хуже нас», - подумала она.

Пьер шёл, переваливаясь своим толстым телом, раздвигая толпу, кивая направо и налево так же небрежно и добродушно, как бы он шёл в толпе базара.

Наташа с радостью смотрела на знакомое лицо Пьера этого шута горохового, как называла его Перонская, и знала, что Пьер отыскивает в толпе их и в особенности ее. Но не дойдя до них, Безухов остановился возле невысокого, очень красивого брюнета в белом мундире, который стоял у окна, разговаривая с каким-то высоким мужчиной.

Наташа тотчас же узнала невысокого молодого человека в белом мундире: это был Болконский. Пьер подошел к князю и схватил его за руку. «Вы всегда танцуете. Тут есть молодая Ростова, пригласите её» - сказал он. «Где,» - спросил Болконский. Он пошел вперед, по направлению которое ему указал Пьер. Отчаянное замирающее лицо Наташи бросилось в глаза князю. Он предложил тур вальса.

«Давно я ждала тебя», - как будто сказала эта испуганная и счастливая девочка, поднимая свою руку на плечо князя Андрея.

Л.Н.Толстой

Критерии оценивания:

«5» 0/0 0/1
«4» 0/2 0/3 0/4
1/0 1/1 1/2 1/3 2/0
2/1 2/2
«3» 0/5 0/6 0/7 0/8
1/4 1/5 1/6 1/7
2/3 2/4 2/5 2/6 3/0 3/1
3/2 3/3 3/4 3/5
4/0 4/1 4/2 4/3 4/4

2 Вариант

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

Сон Обломова

Сни(т,ть)ся Илье Ильичу большая тёмная гости(н,нн)ая в родит..льском доме с яс..н..выми ст..ри(н,нн)ыми креслами вечно покрытыми чехлами с огромным, н..уклож..м и ж..стким диваном и одним большим кож..(н,нн)ым креслом.

Наступает дли(н,нн)ый зимний вечер. Мать сидит на диване поджав ноги под себя и лениво вяж..т детский чулок зевая и поч..сывая по временам спиц..й голову...

Отец зал..жив руки назад ход..т по комнате (в)зад и (в)перед, в соверше(н,нн)ом удовольствии.., или пр..сяд..т в кресло и пос..дев (н..)много начнет опять ходить пр..слуш..ваясь к звуку собств..(н,нн)ых шагов.

В комнате тускло горит одна сальная свечка и то это допускалось только в зимние и осенние вечера. В летние месяцы все старались ложиться и вставать без свечей при дневном свете.

Это частью делалось по привычке частью из экономии. На всякий предмет который производился вне дома а приобретался покупкою обломовцы были до крайности скупы.

Они с радостью заколот отличную индейку или дюжину цыплят к приезду гостя но лишней изюминки в кушанье (не)положат и побледнеют если тот(же) гость самовольно вздумает сам себе налить рюмку вина.

Обломовцы лучше соглашались терпеть всякого рода неудобства чем тратить деньги.

Услыхав что один из окрестных молодых помещиков ездил в Москву и заплатил там за дюжину рубашек триста рублей, двадцать пять рублей за сапоги и сорок рублей за жалет к свадьбе старик Обломов перекрестился и сказал с выражением ужаса что «эткого молодца надо посадить в острог».

Они в простоте души понимали и проводили в исполнении единственное упреждение капиталов – держать их в сундуке.

И.А.Гончаров

2. Определите тип (-ы) речи, представленный (-ые) в абзацах 1 –3.
3. Выпишите из текста слово (-а), вышедшее (-ие) из употребления.
4. Из предложения 1 выпишите слово, образованное путём перехода прилагательного в существительное, разберите это слово по составу.
5. Из абзаца 2 выпишите слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.
6. Из предложений абзацев 3 – 4 выпишите слово с чередованием гласных в корне.
7. Из абзацев 1 – 2 выпишите слова с гласными *о/ё* после шипящих.
8. Из предпоследнего абзаца выпишите слово (-а) с непроизносимой согласной.
9. Из абзаца 3 выпишите слово(-а), в котором (-ых) приставка обозначает неполноту действия.
10. Из последнего предложения выпишите словосочетание со связью *согласование*.

КЛЮЧ:

Снится Илье Ильичу большая тёмная гостиная в родительском доме с ясеневыми старинными креслами, вечно покрытыми чехлами, с огромным, неуклюжим и жёстким диваном и одним большим кожаным креслом.

Наступает длинный зимний вечер. Мать сидит на диване, поджав ноги под себя, и лениво вяжет детский чулок, зевая и почёсывая по временам спицей голову...

Отец, заложив руки назад, ходит по комнате взад и вперед, в совершенном удовольствии, или присядет в кресло и, посидев немного, начнет опять ходить, прислушиваясь к звуку собственных шагов.

В комнате тускло горит одна сальная свечка, и то это допускалось только в зимние и осенние вечера. В летние месяцы все старались ложиться и вставать без свечей при дневном свете.

Это частью делалось по привычке частью из экономии. На всякий предмет, который производился вне дома, а приобретался покупкою, обломовцы были до крайности скупы.

Они с радостью заколот отличную индейку или дюжину цыплят к приезду гостя, но лишней изюминки в кушанье не положат и побледнеют, если тот же гость самовольно вздумает сам себе налить рюмку вина.

Обломовцы лучше соглашались терпеть всякого рода неудобства, чем тратить деньги.

Услыхав, что один из окрестных молодых помещиков ездил в Москву и заплатил там за дюжину рубашек триста рублей, двадцать пять рублей за сапоги и сорок рублей за жилет к свадьбе старик Обломов перекрестился и сказал с выражением ужаса, что «этакого молодца надо посадить в острог».

Они в простоте души понимали и проводили в исполнение единственное употребление капиталов – держать их в сундуке.

Критерии оценивания:

«5» 0/0 0/1
 «4» 0/2 0/3 0/4
 1/0 1/1 1/2 1/3 2/0
 2/1 2/2
 «3» 0/5 0/6 0/7 0/8
 1/4 1/5 1/6 1/7
 2/3 2/4 2/5 2/6 3/0 3/1
 3/2 3/3 3/4 3/5
 4/0 4/1 4/2 4/3 4/4

1. Повествование с элементами описания
2. Помещик
3. Гостиная
4. Вечер- вечерний, сидит – сидя; лениво – лень; зевая – позевывая; временам - время; голову – головка
5. горит

Банк тестовых заданий Морфология и орфография

1 Вариант

Задание №	А. Задания с выбором ответа	Эталон
А 1	<p>В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?</p> <p>1) кв...рель, з...рница, пот...рять 2) вар...ант, пол...жение, ред...ктировать 3) бл...стеть, просл...влять, м...нимальный 4) вост...ргаться, повт...рение, ист...рический</p>	
А 2	<p>Укажите ряд слов с чередующимися гласными.</p> <p>1) б...каля, переж...вания, уг...реть 2) з...рница, расст...лать, исп...лнение 3) изл...гать, прик...сновение, разр...статься 4) выч...слить, накл...ниться, р...скошный</p>	
А 3	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>1) дириж...р, беч...вка, душ...нка 2) сч...т, пш...нка, реш...тка 3) ж...рдочка, , расч...ска, ш...рты 4) ноч...вка, туш...нка, трущ...ба</p>	

А 4	В словах какого ряда на месте пропусков пишутся непронизносимые согласные? 1) гиган...ский, глас...ность, лес...ница 2) древес...ный, доблес...ный, съес...ной 3) вес...ник, двухмес...ный, декаден...ский 4) искус...ный, наез...ник, завис...ник	
А 5	Укажите ряд слов с двойными согласными. 1) ат...рацион, груп...а, кол...ективный 2) диаграм...а, стел...аж, кон...армеец 3) кристал..., ал...миний, грам...пластинка 4) програм...ка, , компромис...ный, гал...ерея	
А 6	Слова какого ряда не имеют приставки? 1) подол, подошва, падающие, 2) подолгу, почитать, поразительно 3) ответный, ослепляющий, отечество 4) сыплет, совершая, создатель	

А 7	В каком варианте ответа указаны все слова с приставкой с- ? А) ...делать Б) ...десь В) ...бить Г) ...грести 1) А, Б, В 2) А, Б, Г 3) Б, В, Г 4) А, В, Г	
А 8	В словах какого ряда пропущена буква е? 1) пр..стиж, пр..брежный, пр..дать значение 2) пр..успевать, пр..беречь, пр..быть вовремя 3 пр..увеличивать, пр..ображать, пр..дать друга 4) пр..кратить, пр..оритет, пр..бывать в мечтах	
А 9	В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) ...горяча, и...чезнуть, ра...задорить, 2) и...коренить, ...делка, и...подлюбя 3) пр...небрежение, пр...пираться, непр...ступный 4) пр...творщица, пр...кратить, пр...прятать	
А 10	В словах какого ряда после приставки пишется буква ы ? 1) без..дейный, пед..нститут, дез..нформация 2) раз..грать, пост..мпрессионизм, вз..мать 3) от..скать, пред..юльский, с..мпровизировать 4) пред..сторический, сверх..зысканный, спорт..нвентарь	
А 11	В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) бе...страшный, ...дешний, во...стать 2) пр...вивка, пр...чудливый, пр...рождённый 3) за...ндевать, об..скать, сверх...мпульсивный, 4) об...бщить, пр...держаться день, пр...дедушка	
А 12	В каком ряду во всех словах следует писать Ъ? 1) ад...ютант, двух...ярусный, с...ёмка	

	<p>3) (в) одиночку, (на) четвереньках, потому(что) 4) (в) плотную, всего(навсего), (по) древнегречески</p>	
А 4	<p>В каком ряду сложные прилагательные пишутся через дефис? 1) (бледно)розовый, (северо)восточный 2) водопроводный, (ярко)красный 3) (двух)этажный, (русско)французский, 4) (приставочно)суффиксальный, (быстро)растворимый</p>	
А 5	<p>В каком варианте ответа указаны наречия, которые пишутся слитно? А) (до)ныне, (на) миг Б) (во)всю, (из)далека В) (по)пусту, (на) скаку Г) (в)четверо, (в)присядку 1) А, В 2) Б, Г 3) А, Б, В 4) Б, В, Г</p>	
А 6	<p>В каком ряду расположены слова, написание которых зависит от контекста? 1) (на)встречу, (не)смотря, землетр(е,я)сение 2) (не)удача, (в)место, жар(н,нн)ый 3) (ни)разу, то(же), прочита(н,нн)ый 4) (во)всю, (в)пустую, оди(н,нн)адцатилетний</p>	
А 7	<p>В каком предложении что(бы) пишется слитно? 1) Что(бы) такое почитать – интересное, захватывающее? 2) Что(бы) поэт ни читал, его с волнением слушали. 3) Он никогда не писал такого, что(бы) могло быть скучным. 4) Нужно много читать, что(бы) быть образованным человеком</p>	
А 8	<p>В каком предложении <i>то(же)</i> пишется слитно? 1) И завтра будет то(же), что вчера. 2) То(же) слово, да не так бы молвить. 3) Мы то(же) идём на премьеру спектакля. 4) Рассказ длинный и в то(же) время интересный.</p>	
А 9	<p>В каком предложении выделенные слова пишутся раздельно? 1) (В)течение (не)большого времени молча шли по берегу. 2) Говорить (ни)(о)чём (не)хотелось. 3) Тропинка (в)последствии спускалась к самой воде. 4) (Не)смотря (ни(на)что, пришли всё(таки) вовремя.</p>	
А 10	<p>В каком предложении допущена орфографическая ошибка? 1) Что сделал бы в жизни Пришвин, если бы не стал писать? 2) Он вряд-ли открыл бы миллионам людей русскую природу. 3) Природа, несомненно, требует пристального глаза. 4) Секрет колдовства Пришвина – как раз в этой его зоркости.</p>	
А 11	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых не пишется со словом раздельно? У Достоевского нет героев без идеи, но без действия нет у него и романа,</p>	

	<p>как (1)было без действия и трагедии у великих драматургов, учителей его. Можно сказать ещё категоричнее: идея, (2)реализующаяся в поступке, (3)проверяемая в деле, для него (4) идея.</p> <p>1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 4 4) 1, 2, 4</p>	
А 12	<p>В каком варианте ответа указаны предложения, в которых все выделенные слова пишутся слитно?</p> <p>А) В повестях Тургенева о любви <i>(не)льзя</i> <i>(не)заметить</i> грустной интонации.</p> <p>Б) Любовь тургеневского героя, как правило, <i>(не)разделённая</i> или <i>(не)завершённая</i>, оборванная обстоятельствами.</p> <p>В) <i>Чем(бы) (ни)кончилась</i> первая любовь, она, как солнце, озаряет жизнь человека, а память о ней остаётся <i>(на)всегда</i> с ним, как животворное начало. <i>И.С.Тургенев</i>.</p> <p>Г) Твой милый образ, <i>(не)забвенный</i>, Он предо мной везде, всегда, <i>(Не)достижимый</i>, <i>(не)изменный</i>, Как ночью на небе звезда. <i>Ф.И.Тютчев</i></p> <p>1) А, Б 2) Б, В 3) Б, Г 4) А, В, Г</p>	
	<p>Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.</p> <p style="text-align: center;"><i>Храм Василия Блаженного</i></p> <p>1)Без прошлого (н..)возможно (н..)понять хорошо, (н..) оценить по достоинству настоящее.</p> <p>2)В двадцатилетнем возрасте на первую получку я поехал посмотреть на красавицу Москву. 3)(Н..)помню, как прибывал поезд в столицу. 4)Помню, однако, как ранним весенним утром пошёл я на Красную площадь. 5)Хотелось рукой потрогать кирпич в стене, потрогать камни, выстилавшие площадь.</p> <p>6)В те времена в Кремль (н..)пускали. 7)Наконец я дождался, пока открылась дверь у решётки Василия Блаженного. 8)(Н..) забыть мне камни на узкой лестнице.</p> <p>9)Где я только потом (н..)бывал! 10)Уже поездив по миру, сравнивал и всегда с гордостью думал: (н..) в одном городе я (н..)видел площади такой красоты, строгости, своеобразия.</p> <p>11)(Н..)возможно представить себе эту площадь без храма Василия Блаженного. 12)(Н..)могу (н..)рассказать об удивительном факте, поразившем меня в то первое пребывание моё в столице.</p> <p>13)Я бы сам (н..)поверил, если бы (н..)услышал это от человека, всеми глубоко уважаемого. 14)Им оказался (н..)кто иной, как Пётр Дмитриевич Барановский – лучший реставратор памятников нашей старины.</p> <p>15)Перед войной его вызвали в одну высокую инстанцию и поручили сделать обмеры (в)связи со сносом собора.16) Реставратор в тот момент (н..)мог (н..)говорить, (н..)осмыслить происходящее...</p> <p>17)В конце концов чья(то) (н..)известная ему мудрость остановила (н..)исправимое действие: собор не сломали.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По В.Пескову)</i></p>	
В 1	Из абзацев 1–2 выпишите сложное (-ые) прилагательное (-ые), первым	

	элементом которого (-ых) является числительное.	
В 2	В предложениях 3 – 17 найдите частицы <i>не</i>, которые в данном тексте пишутся со словами раздельно. Сколько всего таких частиц?	
В 3	Из предложений 8 –11 выпишите такое, которое иллюстрирует правило: «В независимых восклицательных предложениях (часто со словами <i>часто</i>, <i>только</i>, <i>уж</i>) пишется отрицательная частица <i>не</i>.	
В 4	Найдите в тексте предложение с повторяющейся частицей <i>ни</i>. Напишите номер этого предложения.	
В 5	Из предложений 11 – 15 выпишите составной производный предлог, образованный от существительного.	
В 6	Из предложений 13 - 16 выпишите пример раздельного написания причастия с наречием.	

КЛЮЧИ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	4	3	1	2	2	4	3	2	2

11	12	В1	В2	В3	В4	В5	В6
1	3	двадцатилетнем	12	9	16	В связи	Глубоко уважаемого

Критерии оценивания:

86%-100% – «5»

70% -85% – «4»

50%-69% –«3»

Ниже 50% - «неудовлетворительно»

Точка рубежного контроля 2

Банк тестовых заданий

«Сложные случаи характеристики и правописания простого и осложненного предложения»

1 вариант

Текст

1. Двадцать миллионов жителей России ежегодно заходят в социальные сети 2. Наша страна занимает первое место в мире по этому показателю среди стран Европы.3. В среднем каждый из этих россиян проводит в интернет-сообществах 51 минуту в день.

Задание 1.

Укажи в предложении (1) словосочетание с синтаксической связью примыкание.

Задание 2.

Укажи в предложении (1) словосочетание с синтаксической связью управление.

Задание 3.

Укажи в предложении (1) словосочетание с синтаксической связью согласование.

Задание 4.

Являются ли слова: *страна занимает* в предложении (2) словосочетанием?

Задание 5.

Укажи в данном предложении словосочетание с синтаксической связью согласование.

Задание 6.

Укажи номера простых предложений.

Задание 7.

Есть ли в этом тексте нераспространённые предложения?

Задание 8.

Есть ли в этом тексте неполные предложения?

Задание 9.

Есть ли в этом тексте осложнённые предложения?

Задание 10.

Каким является сказуемое в предложениях (1) – (3)?

- простое глагольное
- составное именное
- составное глагольное

Задание 11.

Чем выражено подлежащее в предложении (1)?

- одним словом
- синтаксически неделимым словосочетанием
- фразеологическим оборотом

Задание 12.

Чем выражено подлежащее в предложении (2)?

- одним словом
- синтаксически неделимым словосочетанием

- фразеологическим оборотом

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Заходя т ежегод но	двадцать миллион ов, миллион ов жителей, жителей России, заходят в сети	в социальн ые сети	Нет, это грамматичес кая основа предложения	наша страна, первое место, по этому показате лю	(1) (2) (3)	Нет	Нет	Нет

10	11	12
Простое глаголь ное сказуем ое	Синтакс ически неделим ое словосо четание	Одним словом

Критерии оценивания:

86%-100% – «5»

70% -85% – «4»

50%-69% –«3»

Ниже 50% - «неудовлетворительно»

2 вариант

Текст

1. Смех, вскрик или вздох облегчения. 2. Это спонтанные выражения наших эмоций, кажущиеся нам естественными, понятными всем людям, не требующими перевода. 3. Но, по мнению психолингвистов, это не так: смысл эмоциональных возгласов в каждом языке свой. 4. Однозначно воспринимают лишь смех и вздох, а вскрики передают во всех языках широкий спектр значений, хотя людям хочется понимать друг друга. 5. В поездках при общении с иностранцами будьте внимательны к возгласам, которые, может быть, помогут избежать недоразумений.

Задание 1.

Среди предложений найди такое, в котором есть обособленные члены.

Задание 2.

Среди предложений найдите такое, в котором есть однородные члены.

Задание 3.

Среди предложений найдите такие, в которых есть вводные слова

Задание 4.

Среди предложений и частей сложных предложений найдите безличное предложение.

Задание 5.

Среди предложений найди неопределённо-личное предложение.

Задание 6.

Среди предложений найди назывное предложение.

Задание 7.

Среди предложений найди определённо-личное:

Задание 8.

Среди предложения найди бессоюзное сложное предложение.

Задание 9.

Среди предложений найди сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью.

Задание 10.

Среди предложений найдите сложноподчинённое с придаточным определительным.

Задание 11.

Укажите верную характеристику предложения (2):

- сложное бессоюзное
- сложносочинённое
- простое, осложнённое
- сложноподчинённое

Простое, осложнённое.

Задание 12

Найдите предложения с сочинительными противительными союзами

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	1 , 2, 4	3, 5	(4): хотя людям хочется понимать друг друга	(4): однозначно воспринимают лишь смех и вздых,	1	(5): В поездках при общении с иностранцами будьте внимательны к возгласам,	3) Но, по мнению психологов, это не так: смысл эмоциональных возгласов в каждом языке свой.	(4)

10	11	12
(5)	Простое, осложнённое.	3, 4

Критерии оценивания:**86%-100% – «5»****70% -85% – «4»****50%-69% –«3»****Ниже 50% - «неудовлетворительно»**

Точка рубежного контроля
Диктант с грамматическим заданием
«Сложные случаи характеристики и
правописания простого и осложненного предложения»

Осенью в Балаклаве

В конце октября, когда последние курортные гости уже потянулись на станцию, а дни еще теплы и по-осеннему ласковы, в Балаклаве становится по-домашнему уютно, точно в комнатах после отъезда непрошенных гостей.

Кругом тишина, не нарушаемая ничем. Вода так густа и тяжела, то звезды отражаются в ней, не рябясь и не мигая. Раздаются ленивые шаги ночного сторожа, и я различаю не только каждый удар его кованых рыбацких сапог о камни тротуара, но слышу также, как между двумя шагами он чиркает каблуками. Но вот он завернул куда-то в мощный переулочек, и шаги его смолкли.

На всем крымском побережье: в Анапе, Судаче, Керчи, Балаклаве - рыбаки готовятся к лову белуги. Чистятся огромные сапоги, подновляются непромокаемые, крашенные желтой масляной краской плащи и кожаные штаны, штопаются паруса.

И вот уже, похлопав нерешительно в воздухе, поднимается парус, как острое, торчащее концом вверх птичье перо. Под кормовой решеткой хранится небольшой запас хлеба и бочонок с водой, а на боту сидит с хвастливой небрежностью молодой рыбак.

Это не кто иной, как Юра Паратино, невысокий, крепкий, просоленный и просмоленный грек. Никто не сравнится с Юрой удачливостью, и никто иной не проявляет такого равнодушия к несправедливым ударам судьбы, что особенно высоко ценится этими солеными людьми.

Наутро его баркас первым влетает в залив и небрежно, не дожидаясь, когда гребцы замедлят разгон лодки, Юра соскакивает на деревянную пристань. Присев на корточки в лодке, рыбаки быстро хватают по три рыбины и швыряют их в корзины, ведя точный, скорый, ни на секунду не прекращающийся счет.

Крепкий запах свежепойманной и чадный запах вареной рыбы стоит в воздухе в течение многих дней.

Ленивые, объевшиеся рыбой коты валяются поперек тротуаров, нехотя приоткрывают один глаз, когда их толкнешь ногой, и тотчас засыпают опять. Домашние гуси, тоже сонные, качаются на середине залива, а из клювов у них торчат хвосты недоеденной рыбы. (293 слова)

(А. Куприн)

II. Грамматическое задание.

Графически выделить конструкции с обособленными членами предложения.

Критерии оценивания диктанта

«5» 0/0 0/1

«4» 0/2 0/3 0/4

1/0 1/1 1/2 1/3 2/0

2/1 2/2

«3» 0/5 0/6 0/7 0/8

1/4 1/5 1/6 1/7

2/3 2/4 2/5 2/6 3/0 3/1

3/2 3/3 3/4 3/5

4/0 4/1 4/2 4/3 4/4

Критерии оценивания грамматического задания:

Выделено верно 6 конструкций – «5»

Выделено верно 4-5 – «4»

Выделено верно 3 конструкции – «3»

Менее 3-х конструкций – «2»

Точка рубежного контроля 3 Банк тестовых заданий «Сложные случаи характеристики и правописания сложного предложения»

1 вариант

1. Верно ли, что ССП называются такие сложные предложения, части которых независимы, равноправны и соединены сочинительной синтаксической связью, выраженной подчинительными союзами?

А. да

Б. нет

2. Верно ли, что сочинительная связи в ССП выражена сочинительными союзами и союзными словами?

А. да

Б. нет

3. Верно ли, что сочинительные союзы выражают не только характер синтаксической связи, но и смысловые отношения в ССП?

А. да

Б. нет

4. Сколько типов ССП?

А. один

Б. два

В. три

Г. четыре

Д. пять

Е. шесть

5. Определи вид ССП: Занавес раскрылся, и актёры вышли на поклон.

А. с пояснительным союзом

Б. присоединительным союзом

- В. с соединительным союзом
6. Определи вид ССП: Занавес раскрылся, но никто не вышел на сцену.
- А. с соединительным союзом
- Б. с противительным союзом
- В. с градационным союзом
7. Определи вид ССП: То Машу собирались отправить на юг к бабушке, то она сама вдруг решила поехать в Москву.
- А. с противительным союзом
- Б. с разделительным союзом
- В. с пояснительным союзом
8. Определи вид ССП: Машу собрались отправить на юг к бабушке, причём никто ей об этом не сказал.
- А. с присоединительным союзом
- Б. с соединительным союзом
- В. с противительным союзом
9. Определи вид ССП: Машу собрались отправить на юг к бабушке, то есть в Москве на лето она не останется.
- А. с присоединительным союзом
- Б. с пояснительным союзом
- В. с градационным союзом
10. Определи вид ССП: Маша не то чтобы отказалась ехать, но и оставаться дома ей явно не хотелось.
- А. с разделительным союзом
- Б. с противительным союзом
- В. с градационным союзом

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Б	Б	А	Е	В	Б	Б	А	Б	В

2 Вариант

1. Укажите верную характеристику предложения.

Жестокость – это порождение злого ума и часто трусливого сердца. (*Сенека*)

- а) простое
- б) сложносочинённое
- в) сложноподчинённое

2. Найдите сложносочинённое предложение.

- а) Живи для людей, проживут и люди для тебя. (*Пословица*)
- б) Задача книги – облегчить, ускорить познание жизни, а не заменить его.
- в) Обо всём можно сказать красиво, но лучше всего слово о хорошем человеке.

3. Определите, к какой группе относится союз в данном предложении.

Большинство людей не любит, боится лишнего взгляда в прошлое, а вдруг придётся осознать ошибку? (*З.Гундуус*)

- а) соединительный
- б) противительный
- в) разделительный

4. На месте каких цифр должны стоять запятые в предложении?

Неведомая сила толкнула Григория в грудь (1) и он попятился (2) упал навзничь (3) но тотчас же (4) испуганно вскочил на ноги. (*М.Шолохов*)

- а) 2, 3
- б) 1, 2, 3
- в) 2, 3, 4

5. Сколько простых частей в составе сложного предложения (знаки препинания не расставлены)?

Я был вам звенящей струной

Я был вам цветущей весной

Но вы не хотели цветов

И вы не расслышали слов. (*К.Бальмонт*)

- а) 2
- б) 3
- в) 4

6. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Вообразите, что перед вами множество людей в оковах (1) и все они приговорены к смерти (2) и каждый день кого-нибудь убивают на глазах у остальных (3) и те понимают, что им уготована такая же участь (4) и глядят друг на друга, полные скорби и безнадёжности (5) и ждут своей очереди. (*Б.Паскаль*)

- а) 1, 3, 4
- б) 2, 4, 5
- в) 1, 2, 4, 5

7. Определи вид ССП: То Машу собирались отправить на юг к бабушке, то она сама вдруг решила поехать в Москву.

- а) с противительным союзом
- б) с разделительным союзом
- в) с пояснительным союзом

8. Определи вид ССП: Машу собрались отправить на юг к бабушке, причём никто ей об этом не сказал.

- а) с присоединительным союзом
- б) с соединительным союзом
- в) с противительным союзом

9. Определи вид ССП: Машу собрались отправить на юг к бабушке, то есть в Москве на лето она не останется.

- а) с присоединительным союзом
- б) с пояснительным союзом
- в) с градационным союзом

10. Определи вид ССП: Маша не то чтобы отказалась ехать, но и оставаться дома ей явно не хотелось.

- а) с разделительным союзом
- б) с противительным союзом
- в) с градационным союзом

Ключи:

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	в	б	б	в	б	б	а	б	в

Критерии оценивания:

86%-100% – «5»

70% -85% – «4»

50%-69% – «3»

Ниже 50% - «неудовлетворительно»

«Сложные случаи характеристики и правописания сложного предложения»

1 Вариант

1. Сколько в предложении союзов *и*, соединяющих простые части сложного предложения?

Вообразите, что перед вами множество людей в оковах (1) **и** все они приговорены к смерти (2) **и** каждый день кого-нибудь убивают на глазах у остальных (3) **и** те понимают, что им уготована такая же участь (4) **и** глядят друг на друга, полные скорби и безнадёжности (5) **и** ждут своей очереди. (Б.Паскаль)

- а) 2
- б) 3
- в) 4

2. Укажите правильное продолжение *сложносочинённого* предложения.

Письмо принесли вечером...

- а) и вручили лично в руки
- б) когда его уже никто не ждал
- в) и я с нетерпением его распечатал

3. В каком примере части сложносочинённого предложения объединены общим для них элементом (знаки препинания не расставлены)?

- а) В несчастье познаётся друг и изобличается враг. (Т.Тассо)
- б) Покопайтесь в своих мыслях, и вы найдёте в них только прошлое. (Б.Паскаль)
- в) В глубоком смирении с неба смотрели звёзды, и шаги Старцева раздавались так резко и некстати. (А.Чехов)

4. Найдите ошибку в характеристике предложения.

Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.

- а) сложное, союзное, сложносочинённое;
- б) 1-я часть: двусоставное, нераспространённое, полное, неосложнённое;
- в) 2-я часть: двусоставное, нераспространённое, полное, неосложнённое.

5. Стрoение какого предложения соответствует схеме: [двусоставное], но [односоставное]?

- а) Грибы сошли, но крепко пахнет в овраге сыростью лесной. (И.Бунин)
- б) Невозможное было возможно, но возможное – было мечтой. (А.Блок)
- в) И робко мечтал я о ней, но долго заветная тайна хранилась в печали моей. (В.Брюсов)

6. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении:

Отговорила роща золотая
Берёзовым (1) весёлым языком (2)
И журавли (3) печально пролетая (4)
Уж не жалеют больше ни о ком. (С.Есенин)

- а) 2, 4
- б) 1, 3, 4
- в) 1, 2, 3, 4

7. Укажите ряд союзов, с помощью которых придаточное уступки присоединяется к главному предложению:

- а) хотя, несмотря на то что, пускай, как ни.
- в) так что
- с) потому что, благодаря тому что, так как, ибо.
- д) как, подобно тому как, чем, будто, чем, тем.
- е) если, когда, раз, коли

8. Определите тип придаточного предложения:

В сложной биографии Андерсена трудно установить то время, когда он начал писать свои прелестные сказки.

- а) Придаточное предложение времени
- в) Придаточное предложение сравнительное
- с) Придаточное предложение места
- д) придаточное предложение определительное
- е) Придаточное предложение условия

9. Укажите СПП с придаточным изъяснительным:

- а) Город, где я родился, был не большой и какой-то уютный.
- в) Когда мы вышли на улицу, неожиданно бодро и сладко пахло морозцем.
- с) Откуда ветер, оттуда счастье.
- д) Исчезло так же то настроение, каким началось утро.
- е) Я сказал ему, что не вернусь туда больше.

10. Укажите СПП с правильно расставленными знаками препинания.

- а) Видел Егорушка, как мало-помалу темнело небо и опускалось на землю мгла как засветились одна за другой звезды.
- в) Видел, Егорушка, как мало-помалу темнело небо и опускалось на землю мгла, как засветились одна за другой звезды.
- с) Видел Егорушка как мало-помалу темнело небо и опускалось на землю мгла, как засветились одна за другой звезды.

д) Видел Егорушка, как мало-помалу темнело небо и опускалось на землю мгла, как засветились одна за другой звезды.

е) Видел Егорушка: как мало-помалу темнело небо и опускалось на землю мгла, как засветились одна за другой звезды.

Ключи:

1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	б	а	в	а	в	а	д	е	д

2 Вариант

1. Определите тип придаточного предложения:

Улица, где стоял когда-то этот дом, казалась совсем иной.

- А) Придаточное предложение определительное
- В) Придаточное предложение условия
- С) Придаточное предложение сравнительное
- Д) Придаточное предложение места
- Е) Придаточное предложение времени

2. Укажите ряд союзов, присоединяющих придаточное сравнительное к главному предложению:

- А) Потому что, вследствие того что, благодаря тому что, ввиду того что;
- В) Словно, как, будто, как будто, точно;
- С) Для того чтобы, затем чтобы, с тем чтобы, чтобы;
- Д) Когда, пока, как только, в то время как, по мере того как;
- Е) Как, будто, что, вследствие чего, ежели, чтобы;

3. Определите СПП с придаточным условия:

- А) Хотя по рассказу штабс-капитана я составил себе о нем (Печорине) не очень выгодное понятие, однако некоторые черты в его характере показались мне замечательными.
- В) Погода была холодная, ветреная, так что сугробы намело выше окон.
- С) Для того чтобы быть счастливым, надо не только любить людей, но и быть любимым.
- Д) Местное слово может обогатить язык, только если оно образно, благозвучно и понятно.
- Е) Признаюсь, сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно.

4. Определите тип придаточного предложения:

И долго буду тем любезен я народу,

Что чувства добрые я лирой пробуждал.

- А) Придаточное предложение образа действия
- В) Придаточное предложение условия
- С) Придаточное предложение изъяснительное
- Д) Придаточное предложение сравнительное

Е) Придаточное предложение времени

5. Определите тип придаточного предложения:

По аллее, где пять минут назад были сухие бассейны, вспыхнули хрустальные огни фонтанов.

А) Придаточное предложение места

В) Придаточное предложение уступки

С) Придаточное предложение времени

Д) Придаточное предложение определительное

Е) Придаточное предложение изъяснительное

6. Придаточное изъяснительное предложение служит для передач косвенного вопроса в:

А) Само по себе разумеется, что молодой человек пылал равною страстью и что родители его любезной запретили дочери о нем и думать.

В) Они поняли, что друг без друга дышать не могут, а воля жестоких родителей препятствует их благополучию.

С) Соседи Гаврила Гавриловича ездили к нему поесть, попить, поиграть по пяти копеек в бостон с его женою, а некоторые для того, чтоб поглядеть на дочку их, Марью Гавриловну.

Д) Разумеется, что это счастливая мысль пришла сперва в голову молодому человеку и что она весьма понравилась романтическому воображению Марьи Гавриловны.

Е) Они подумали о том, нельзя ли им будет обойтись без родительского благословения.

7. Укажите ряд союзов, с помощью которых придаточное уступки присоединяется к главному предложению:

А) хотя, несмотря на то что, пускай, как ни.

В) так что

С) потому что, благодаря тому что, так как, ибо.

Д) как, подобно тому как, чем, будто, чем, тем.

Е) если, когда, раз, коли

8. Определите тип придаточного предложения:

В сложной биографии Андерсена трудно установить то время, когда он начал писать свои прелестные сказки.

А) Придаточное предложение времени

В) Придаточное предложение сравнительное

С) Придаточное предложение места

Д) придаточное предложение определительное

Е) Придаточное предложение условия

9. Укажите СПП с придаточным изъяснительным:

А) Город, где я родился, был не большой и какой-то уютный.

В) Когда мы вышли на улицу, неожиданно бодро и сладко пахло морозцем.

С) Откуда ветер, оттуда счастье.

Д) Исчезло так же то настроение, каким началось утро.

Е) Я сказал ему, что не вернусь туда больше.

10. Укажите СПП с правильно расставленными знаками препинания.

А) Видел Егорушка, как мало-помалу темнело небо и опускалось на землю мгла как засветились одна за другой звезды.

В) Видел, Егорушка, как мало-помалу темнело небо и опускалось на землю мгла, как засветились одна за другой звезды.

С) Видел Егорушка как мало-помалу темнело небо и опускалось на землю мгла, как засветились одна за другой звезды.

Д) Видел Егорушка, как мало-помалу темнело небо и опускалось на землю мгла, как засветились одна за другой звезды.

Е) Видел Егорушка: как мало-помалу темнело небо и опускалось на землю мгла, как засветились одна за другой звезды.

Ключи:

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	В	Д	С	Д	Е	А	Д	Е	Д

Критерии оценивания:

86%-100% – «5»

70% -85% – «4»

50%-69% –«3»

Ниже 50% - «неудовлетворительно»

«Сложные случаи характеристики и
правописания сложного предложения»

Вариант 1

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1. Древоидные пионы (1) листья (2) которых (3) облетают на зиму (4) со временем превращаются в пышно цветущие раскидистые кусты.
2. Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого производится разделение стран (3) на развитые и развивающиеся.
3. Роман Гончарова «Обломов» (1) выгодно отличался от правописательных повестей натуральной школы обстоятельностью и «монографичностью» картины (2) естественным началом (3) которой (4) было изображение обычного дня героя.
4. За обильное цветение (1) ценятся герани (2) семена (3) которых (4) можно высевать летом или под зиму.
5. В поэме Гоголя «Мёртвые души» (1) Чичиков не единственный персонаж (2) история жизни (3) которого (4) даётся во всех деталях.
6. В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.
7. Байкал (1) вид которого (2) открылся путешественникам (3) выглядел величественно спокойным.

8. Привлекает внимание каменная стенка (1) у подножия (2) которой (3) цветут дельфиниум и шалфей.
9. Более всего П.И. Чайковского вдохновляла поэзия А.С. Пушкина (1) по произведениям (2) которого (3) он создал лучшие свои оперы.
10. В начале 1930 года (1) С.М. Бонди (2) идеи (3) которого (4) позже осуществились при издании академического собрания сочинений Пушкина (5) начинает систематическое изучение рукописей поэта.

Вариант 2

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1. Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.
2. Хлестакову удалось провести (1) даже городничего (2) плутовство (3) которого (4) было известно всему городу.
3. Мышление (1) обеспечивает способность человека правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.
4. Я вернулся на уютную полянку (1) около (2) которой (3) недавно собирал грибы.
5. В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он по-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.
6. В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему безразлично с самого раннего возраста
7. Самое гигантское животное на земном шаре (1) питается всякой мелочью (2) вес (3) которой (4) составляет всего доли грамма.
8. Организму человека (1) необходимы микроэлементы (2) использование (3) которых (4) в комплексных удобрениях (5) увеличивает питательную ценность плодов и овощей.
9. Полотно Репина «Бурлаки на Волге» – монументальное произведение (1) главными действующими лицами (2) которого (3) являются не герои древности, а простой народ современной автору России.
10. В «Фаталисте» (1) Печорин рассказывает о происшествии (2) свидетелем (3) которого (4) он был.

Ключи:

1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1,4	1	2	2	2	1,4	1,3	1	1	2,5

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1,4	2	2	1	2	2	2	2	1	2

Критерии оценивания:

86%-100% – «5»

70% -85% – «4»

50%-69% –«3»

Ниже 50% - «неудовлетворительно»

3.2. Промежуточная аттестация Материалы дифференцированного зачета Контрольный диктант

Нет конца миру...

Теперь конец сентября, но ветлы ещё не пожелтели. Зато из-за домов, с задворков, проглядывают верхушки жёлтых и багрово-красных деревьев.

Травка, которой заросло всё село, тоже, как и ветлы, была бы совершенно зелёная, если бы старые липы, растущие в ограде, не начали ронять пожелтевшей листвы. А так как вчера был сильный ветер, листьев хватило на то, чтобы запорошить всё село, и теперь уже сквозь опавшие листья проглядывает зелень травы. Среди жёлто-зелёного ярко поблескивает неширокая проезжая дорога.

В небе какое-то странное сочетание наивной голубизны и тёмных, аспидных туч. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё чернее делаются тучи, еще голубее чистые участки неба, ещё желтее листва, ещё зеленее трава. А вдали проглядывает сквозь полуопавшие липы старенькая колокольня.

Если с этой колокольни, забравшись по полуистлевшим балкам и лестницам, поглядеть теперь во все стороны белого света, то сразу расширится кругозор. Мы охватим взглядом весь холм, на котором стоит село, увидим, может быть, речку, обвивающую подножие холма, деревни, стоящие по реке, лес, подковой охвативший весь пейзаж.

Воображение может поднять нас повыше колокольни, тогда вновь раздадутся горизонты, и село, которое только что было вокруг нас, покажется как бы состоящим из игрушечных домиков, слившихся в небольшую стайку посреди земли, имеющей заметную планетарную кривизну.

Мы увидим, что земля оплетена множеством тропинок и дорог. Те, что поярче, пожирнее, уводят к городкам, которые теперь можно увидеть с нашей высоты.

(По В. Солоухину.)

(245 слов.)

Критерии оценивания диктанта:

«5» 0/0 0/1

«4» 0/2 0/3 0/4

1/0 1/1 1/2 1/3 2/0

2/1 2/2

«3» 0/5 0/6 0/7 0/8

1/4 1/5 1/6 1/7

2/3 2/4 2/5 2/6 3/0 3/1

3/2 3/3 3/4 3/5

4/0 4/1 4/2 4/3 4/4